

FRANCESCO LEDDA

Curriculum vitae breve

FRANCESCO LEDDA, è nato a Berna, Svizzera.

Si trasferisce in Sicilia dove inizia giovanissimo gli studi musicali in corno francese presso l'Istituto Musicale "V.Bellini " di Catania.

Nel 1992 li completa sotto la guida del M. Riccardo Paratore.

Da strumentista vanta numerose partecipazioni con prestigiose orchestre giovanili: Fiesole, Lanciano, Bruxelles , Sinfonica siciliana e Pacini di Catania.

Successivamente nel 1999 inizia l'attività prevalente di direttore d'orchestra svolgendo molti concerti ed opere , riscuotendo ampi consensi da parte del pubblico attirando su di se l'attenzione degli organi d'informazione specializzata.

Collabora con importanti direttori d'orchestra tra i quali C.M.Giulini, D.Renzetti, Georg Solti,Gennadij Nikolaevič Roždestvenskij.

Protagonista di molte tournèe in Europa dirigendo in teatri prestigiosi della Germania Olanda e collaborando con numerose orchestre tra le quali:

ITALIA: teatro Marrucino di Chieti , sinfonica dell'Aquila , sinfonica di Lecce ,Ente Luglio musicale trapanese , oltre a varie formazioni di festival.

BULGARIA: teatri di Plovdiv, Stara Zagora, Pazardjik.

UCRAINA: teatri Kiev, Zaparoja, Odessa,Lugansk,Donetsk, kharkov, Dnepropetrosk .

RUSSIA : teatro di Udmirtia, Rostov UNGHERIA: teatro di Pech.

REP. CECA: teatro Budvais, Brno ,Ostrava.

MESSICO: Teatro di Guanajuato.

Al suo attivo vanta prestigiose collaborazioni con interpreti di chiara fama:

R. KABAIWANSKA, C.GASDIA, K.RICCIARELLI, M. GULEGHINA, D.THEODOSSIOU, F. BONISOLLI, P. BALLO, M. GIORDANI, N. MARTINUCCI. C.FRACCI, S. ALAIMO.

Si è esibito in Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Belgio, Olanda, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Malta, Ucraina, Russia, Romania, USA, Cina.

Al suo attivo oltre 1500 concerti di gala lirici e repertorio sinfonico oltre a numerose conduzioni di opere liriche.

Per la discografia ha inciso in prima mondiale per la versione Francese della RITA, OU LE MARI BATTU di G.Donizetti ,(Bongiovanni).

Il CAMPANELLO e la RITA di G. Donizetti in DVD ,(Kikko Music).

MERCEDES di A. Pepoli in DVD (Luglio musicale Trapanese in collaborazione con il Comunale di Bologna) per la Opera Discovery ha inciso LA NORA di G. Luporini e PINOTTA e CAVALLERIA RUSTICANA di P. Macagni.

Direttore di Produzione presso il teatro di tradizione Luglio Musicale Trapanese e direttore musicale presso il teatro di tradizione Politeama di Lecce e general manager Festival Bellini international and romantic con collaborazioni del Maggio musicale Fiorentino e il Petruzelli di Bari oltre alla Bohème di Puccini messa in scena per l'apertura del teatro grande del Parco Archeologo di Pompei messa in onda anche da Rai5 e Sky classic.

Nel tempo ha acquisito le competenze sia di produttore che di organizzatore collaborando con Enti Lirici italiani (teatro Verdi di Trieste, Teatro verdi di Pisa, Teatro Politeama di Lecce, Luglio Musicale di Trapani) che internazionali (teatro Nazionale di Skopye, Pilzen, Kiev, Odessa, Osaka, Kitakyushu).

Inoltre ha prodotto molteplici eventi per lo sviluppo della Cultura e dello spettacolo in genere, organizzando eventi con artisti di chiara fama come Gigi Proietti, Roberto Bolle, Raffaele Paganini, Andrea De La Roche, Julio Iglesias, Giorgia , la compagnia di danza dei Momix e tantissimi altri artisti della musica pop nazionale ed internazionale.

Francesco Ledda

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'F' followed by a series of loops and a long horizontal stroke at the bottom.